

**ZARZĄDZENIE NR 110/26
PREZYDENTA MIASTA ŁOMŻA**

DRUK Nr 386

z dnia 18 marca 2026 r.

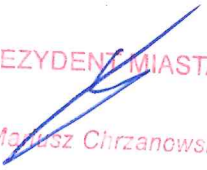
w sprawie przyjęcia sprawozdania z wykonania planów finansowych jednostek kultury za 2025 r.

Na podstawie art. 267 ust.1 pkt. 2 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (t.j. Dz. U. z 2025 r. poz. 1483, 1844 i 1846), Prezydent Miasta Łomża zarządza, co następuje:

§ 1. Przyjąć sprawozdanie z wykonania planów finansowych jednostek kultury za 2025 r. z uwzględnieniem stanu należności i zobowiązań, w tym wymagalnych.

§ 2. Sprawozdanie, o którym mowa w § 1 podlega przekazaniu Radzie Miejskiej w Łomży i Regionalnej Izbie Obrachunkowej w Białymstoku.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podjęcia.

PREZYDENT MIASTA

dr Mariusz Chrzanowski

SPRAWOZDANIE Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO JEDNOSTEK KULTURY ZA 2025 ROK

TEATR LALKI I AKTORA (rozdział 92106)

Teatr swoje cele statutowe realizuje poprzez:

- przygotowanie i prezentowanie przedstawień w siedzibie Teatru i poza nią (także w przestrzeni internetowej), ze szczególnym uwzględnieniem dzieci i młodzieży, samodzielnie lub w koprodukcji z innymi podmiotami;
- prezentowanie przedstawień gościnnych przygotowanych przez inne podmioty;
- współpracę z twórcami, wykonawcami oraz innymi specjalistami przy realizacji swoich zadań;
- współpracę z innymi instytucjami, organizacjami i placówkami naukowymi działającymi w dziedzinie kultury;
- udział w krajowych i międzynarodowych festiwalach i imprezach kulturalnych;
- organizowanie przedsięwzięć artystycznych, w tym: przeglądów i festiwali teatralnych, wystaw tematycznych, sympozjów, spotkań i szkoleń dla twórców teatru formy;
- wydawanie i kolportowanie publikacji w formie drukowanej, e-booków i nagrań audio, związanych tematycznie z działalnością Teatru lub inną działalnością kulturalną ze szczególnym uwzględnieniem teatru formy;
- prowadzenie działalności edukacyjnej poprzez organizowanie warsztatów dla dzieci, młodzieży i dorosłych oraz publikację materiałów edukacyjnych;
- prowadzenie innej działalności polegającej na tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury.

Repertuar prezentowany w 2025 r.:

- spektakle premierowe: „Chłopiec i Gwiazdka” z tekstem i w reżyserii Tomasza Mana – premiera 1 marca 2025 r., „Obietnica poranka” Romaina Gary’ego w reżyserii Magdaleny Skiby – premiera 27 września 2025 r. oraz jedno wznowienie „Piękna i Bestia: Waldemara Wolańskiego w reżyserii Stanisława Ochmańskiego (wznowienie Jarosław Antoniuk),
- pozostałe spektakle: „Karius i Baktus” reż. Jarosław Antoniuk, „Niesamowite przygody skarpetek” reż. Jarosław Antoniuk, „Calineczka” reż. Jarosław Antoniuk, „Mały Książę” reż. Jarosław Antoniuk, „Mądrość lasu” reż. Daria Głowacka i Julia Sacharczuk, „Noniek” reż. Dariusz Wiktorowicz.

Poza prezentacją spektakli repertuarowych w siedzibie teatru prowadzono również działalność objazdową pod hasłem TEATR W DRODZE, która umożliwia zaprezentowanie szerszej publiczności w niewielkich miejscowościach regionu atrakcyjną ofertę kulturalną.

Ogółem w 2025 roku zaprezentowano 250 spektakli, 182 w siedzibie i 68 w terenie oraz 2 premiery łącznie dla 31 026 widzów.

W 2025 roku TLiA w Łomży wydał programy, afisze i plakaty do spektakli premierowych oraz wydawnictwa związane z organizacją 38 Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Walizka. Łącznie wydano 7 tytułów w nakładzie 4.700 sztuk. W ramach działań promocyjnych zlecono również profesjonalne zapisy wideo oraz serwis fotograficzny ze spektakli premierowych oraz festiwalu.

Teatr Laki i Aktora prowadzi działania edukacyjne, których głównym celem jest wyrównanie szans edukacyjnych dzieci i młodzieży z mniejszych miejscowości w regionie północno-wschodnim oraz wszechstronne zapoznanie uczniów z estetyką teatru, przygotowanie dziecka do aktywnego odbioru teatru, rozwijanie wyobraźni i zdolności poznawczych, a także rozbudzenie potrzeb artystycznych. Tematem zajęć jest zapoznanie uczestników z różnymi formami i konwencjami teatralnymi, przybliżenie pracy twórców teatru, pokazy animacji. Widzowie mają okazję zobaczyć scenę od strony kulis oraz dowiedzieć się jak powstaje przedstawienie teatralne, kim są jego twórcy, zaznajomić się z magicznym językiem teatru. Poznać rodzaje lalek od pacynki do marionetki, odwiedzić pracownię plastyczną, w której powstają dekoracje, lalki i rekwizyty do wszystkich spektakli. W 2025 roku projekt cieszył się ogromnym zainteresowaniem - odbyło się 110 spotkań edukacyjnych, w których wzięło udział 4.895 słuchaczy.

Współpraca międzynarodowa:

W ramach współpracy międzynarodowej Teatr Lalki i Aktora w Łomży wziął udział w Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Ulicznych w Solecznikach na Litwie.

Instytucja jest też organizatorem Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Walizka, którego 38 edycja odbyła się w dniach 29 maja – 1 czerwca 2025 roku. Tegoroczna edycja została wpisana do kalendarza wydarzeń POLSKIEJ PREZYDENCJI W RADZIE UE. W nurcie konkursowym wzięło udział 13 zespołów z kraju i zagranicy (ze Szwecji, Słowacji, Czech, Hiszpanii, Meksyku, Armenii oraz Holandii). Tradycyjnie zorganizowany został również nurt prezentacji ulicznych, który doskonale promuje festiwal, a zarazem pełni funkcję integracyjną i interaktywną. Nurt off „Moje Miasto” rozpoczął Teatr Sztuka Ciała paradą „Flower Power”. W ciągu czterech dni festiwalowych na Starym Rynku, ulicy Długiej oraz na placu katedralnym zaprezentowano widowiska: „Don Kichot” tyskiego Teatru HoM, „Klasa” Teatru Snów z Gdańska oraz „Tajniki” krakowskiego Teatru Migro, a także spektakle dedykowane najmłodszym widzom: „Katastrofa Show” i „Crazy Animals” Katastrofa Clown z Włoch, „Klaudek i Klaudynka” Teatru Dzieci Miłość oraz „Szałaputki” i „Skok na księżyc” Teatru TeatRyle z Poznania. W Galerii pod Arkadami odbyła się wystawa znakomitego czeskiego scenografa – Jana Polivki, a poza konkursem tradycyjnie zaprezentował się również gospodarz festiwalu.

Inne wydarzenia:

- 28.01-12.02.2025 – Ferie z teatrem – prezentacja 4 spektakli repertuarowych w ramach wydarzenia: „Noniek”, „Mądrość lasu”, „Mały Książę”, „Calineczka” – 12 przedstawień,
- 18.05.2025 – Teatralna Noc Muzeów – MOC KULTURY spektakl „Mały Książę”; warsztaty twórcze „Zrób sobie lalkę”, czytanie performatywne sztuki Magdy Durdy „O Orle Nielocie, który miał lęk wysokości”,
- 06.09.2025 – udział aktorów łomżyńskiego teatru w Narodowym Czytaniu poezji Jana Kochanowskiego,
- 04.10.2025 – udział w ogólnopolskiej akcji Weekend Seniora z Kulturą/prezentacja spektaklu „Obietnica poranka” dla łomżyńskich seniorów, spotkanie w kawiarence teatralnej,
- 01.11.2025 - współorganizacja kwesty Towarzystwa Przyjaciół Ziemi Łomżyńskiej „Ratujemy łomżyńskie zabytki cmentarne”.

Inwestycje i remonty:

- Zakup przyczepy do przewozu środków inscenizacyjnych

W marcu 2025 zakupiono przyczepę do przewozu środków inscenizacyjnych sfinansowaną z dotacji z Urzędu Miasta Łomża w wysokości 22 492,94 zł. Zakup przyczynił się do zwiększenia bezpieczeństwa przewożonych elementów scenografii oraz osób zaangażowanych w transport, ograniczył ryzyko uszkodzeń środków inscenizacyjnych, poprawił organizację pracy zespołu technicznego oraz obniżył koszty eksploatacyjne i serwisowe.

- Prace remontowe w budynku TLiA w Łomży

Zadanie sfinansowane w ramach dotacji celowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w wysokości 100 000,00 zł. We wnętrzu budynku zostały zrealizowane kompleksowe prace remontowe, które objęły m.in. malowanie ścian, sufitów, balustrad oraz modernizację elementów wyposażenia wewnętrznego. Prace budowlane zostały zrealizowane w lipcu 2025 r. Realizacja tego zadania wpłynęła na poprawę estetyki wnętrz i ich spójność z pozostałymi, wyremontowanymi już przestrzeniami. Zwiększyła komfort i bezpieczeństwo pracowników oraz odwiedzających teatr widzów i gości, umożliwiając utrzymanie wysokiego standardu obsługi oraz warunków pracy.

- Teatr bezpieczny/Teatr dostępny – informatyzacja TLiA w Łomży

Zadanie zrealizowane z programu Infrastruktura Kultury Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Urzędu Miasta Łomża, w ramach którego zmodernizowana została infrastruktura informatyczna teatru. Realizacja projektu objęła zakup serwera, kompletnych stacji roboczych,

urządzenia wielofunkcyjnego A3, aparatu fotograficznego i oprogramowania. Modernizacja była uzasadniona koniecznością zapewnienia pełnej zgodności z obowiązującymi przepisami wynikającymi z dyrektywy NIS2 i ustawy o krajowym systemie cyberbezpieczeństwa. Zmodernizowana infrastruktura IT stworzy też solidne podstawy technologiczne dla procesu digitalizacji i udostępnienia zbiorów archiwalnych Teatru Lalki i Aktora w Łomży. Zadanie sfinansowano z dotacji celowej z Urzędu Miasta w wysokości 26 989,74 zł, z programu Infrastruktura Kultury ze środków MKiDN pochodzących z budżetu państwa w wysokości 80 000,00 zł, całość zadania to 107 433,31 zł.

Wykonanie budżetu

Ogółem przychody na 2025 rok zaplanowano w kwocie 4 881 493,00 zł i zrealizowano w 96,31%.

Szczegółowe zestawienie przychodów:

Rodzaj przychodu	Plan	Wykonanie	% wykonania	Struktura przychodów
Wpływy ze sprzedaży	1 079 000,00	897 947,92	83,22%	19,10%
Dotacja podmiotowa Miasto Łomża	2 570 000,00	2 570 000,00	100,00%	54,66%
Dotacja celowa Miasto Łomża	27 000,00	26 989,74	99,96%	0,57%
Dotacja inwestycyjna Miasto Łomża	22 493,00	22 492,94	99,99%	0,48%
Dotacje MKiDN, w tym:	1 064 000,00	1 064 000,00	100,00%	22,63%
<i>Dotacja podmiotowa</i>	<i>884 000,00</i>	<i>884 000,00</i>	<i>100,00%</i>	<i>18,80%</i>
<i>Dotacja celowa</i>	<i>100 000,00</i>	<i>100 000,00</i>	<i>100,00%</i>	<i>2,13%</i>
<i>Dotacja inwestycyjna</i>	<i>80 000,00</i>	<i>80 000,00</i>	<i>100,00%</i>	<i>1,70%</i>
Pozostałe przychody	119 000,00	120 150,21	100,97%	2,56%
Razem	4 881 493,00	4 701 580,81	96,31%	100,00%

Głównym źródłem przychodów były dotacje z Urzędu Miejskiego, które stanowiły 55,71% udziału przychodów ogółem oraz dotacje z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego stanowiące 22,63% przychodów ogółem.

Ponadto w roku 2025 Teatr Lalki i Aktora uzyskał przychody ze sprzedaży usług kulturalnych w wysokości 859 180,78 zł, tj. 18,27% przychodów ogółem oraz pozostałe przychody w wysokości 120 150,21 zł, tj. 2,56% przychodów ogółem, w tym: z tytułu odsetek bankowych 3 465,05 zł, amortyzacji 98 587,00 zł i pozostałe 18 098,16 zł.

Ogółem koszty na 2025 rok zaplanowano w kwocie 4 881 493,00 zł i zrealizowano w 97,86%.

Szczegółowy zakres realizacji planu kosztów:

Rodzaj kosztów	Plan	Wykonanie	% wykonania	Struktura kosztów
Wynagrodzenia osobowe i bezosobowe oraz honoraria	2 967 000,00	2 936 435,37	98,97%	61,47%
Składki na ubezpieczenie społeczne	508 000,00	497 413,44	97,92%	10,41%
Zużycie energii	114 000,00	100 171,31	87,87%	2,10%
Materiały	107 000,00	99 740,10	93,22%	2,09%
Usługi	634 000,00	629 298,69	99,26%	13,17%
Pozostałe koszty	449 000,00	411 358,01	91,62%	8,61%
Wydatki inwestycyjne	102 493,00	102 492,94	99,99%	2,15%
Razem	4 881 493,00	4 776 909,86	97,86%	100,00%

Znaczną część kosztów związanych z realizacją podstawowej działalności statutowej stanowią wynagrodzenia, tj. 61,47% kosztów ogółem, w tym osobowe (55,03%) i bezosobowe wynagrodzenia/honoraria wypłacone dla osób uczestniczących w realizacji projektów, realizatorów premier oraz inspektora ochrony danych, PPOŻ, BHP (5,27%). Pochodne od wynagrodzeń stanowią 10,41% kosztów ogółem.

Pozostałe koszty (wg układu rodzajowego) stanowią 25,97% kosztów ogółem i dotyczą: zużycia energii, zakupu materiałów, środków inscenizacyjnych, usług obcych, opłat podatków, kosztów pozostałych świadczeń dla pracowników, tantiem autorskich, zakupu towarów, amortyzacji. Znaczną część tych kosztów stanowią usługi obce, tj. 13,17% kosztów ogółem, które w szczególności są związane z realizacją zadań - 38 MFT Walizka.

Zatrudnienie na dzień 31.12.2025 r.

W TLiA zatrudnionych było 30 osób (29,5 etatu), w tym: kadra zarządcza, zespół artystyczny, pracownicy administracji i obsługi.

Informacje dodatkowe:

Lp.	Wyszczególnienie	Stan na początek roku	Stan na koniec okresu
1	Stan należności	33 129,27	18 576,87
2	Stan zobowiązań	20 584,22	22 768,38
3	Środki pieniężne	187 754,48	218 863,65

Na koniec okresu sprawozdawczego placówka nie posiada zobowiązań i należności wymagalnych.

Działalność Teatru Lalki i Aktora na dzień 31.12.2025 r. zamknęła się stratą w wysokości 75 329,05 zł.

FILHARMONIA KAMERALNA im. Witolda Lutosławskiego (rozdział 92108)

W 2025 r. Filharmonia Kameralna im. Witolda Lutosławskiego w Łomży założenia programowe zrealizowała, jak niżej:

Wyszczególnienie	Plan roczny	Plan po zmianach	Wykonanie na dzień 31.12.2025 r.
Koncerty	50	69	69
Audycje muzyczne	100	220	220

W ramach działalności kulturalnej do 31 grudnia 2025 r. Filharmonia wykonała 69 koncertów (w tym 1 online). W tym m.in.:

- 19 koncertów w ramach odbywającej się w dniach 30.08.2025 r. - 14.10.2025 r. XXI edycji Międzynarodowego Festiwalu Kameralistyki "Sacrum et Musica", który był realizowany dzięki zwiększeniu przez MKiDN dotacji podmiotowej o kwotę 250.000,00 zł,
- 2 koncerty poświęcone Patronom Roku 2025 - koncert patriotyczny w ramach obchodów rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 maja i z okazji Milenium Koronacji Dwoch Pierwszych Królów Polski w Gnieźnie oraz Uroczysty koncert muzyki polskiej z okazji Narodowego Święta Niepodległości, dedykowany Polskim Bohaterom z Katynia, Charkowa, Miednoje, Bykowni i innych miejsc,
- koncert specjalny dla dzieci i młodzieży Estrada młodych, promujący młodych uzdolnionych artystów,
- 2 koncerty w ramach Nocy Muzeów 2025.

Ponadto w sezonie artystycznym 2024/2025 Filharmonia Kameralna w Łomży brała udział w pilotażowej edycji programu Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca „Muzyk – rezydent”, finansowanego ze środków Ministra Kultury Dziedzictwa Narodowego, w ramach którego w 2025 r. odbyło się 8 koncertów. Zrealizowano również cykl recitali fortepianowych polskich uczestników Konkursu Chopinowskiego - Forum Młodych Chopinistów organizowanych we współpracy z Narodowym Instytutem Fryderyka Chopina oraz Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu "Efekt Chopina". Orkiestra Filharmonii uświetniła koncertem Festiwal 100-lecia Związku Kompozytorów Polskich - Koncert Oddziału Warszawskiego.

Do udziału w realizowanych koncertach zaproszono artystów scen polskich i zagranicznych. Ogółem koncertów Filharmonii Kameralnej im. Witolda Lutosławskiego w Łomży do 31 grudnia 2025 r. wysłuchało 15 230 melomanów (15 194 na żywo i 36 online).

W ramach działalności edukacyjnej w 2025 roku zrealizowano 220 audycji, których wysłuchało 15 595 młodych odbiorców.

Ponadto, w marcu 2025 r., płyta „Polish Impressions” Filharmonii Kameralnej im. Witolda Lutosławskiego została nominowana do nagrody Fryderyk 2025, a w czerwcu dyskografia FKWL wzbogaciła się o kolejny album – „Polish Fantasies”. Trzy spośród czterech kompozycji powstały w ramach programu "Zamówienia kompozytorskie", realizowanego przez NIMIT, dofinansowanego ze środków MKiDN pochodzących z Funduszu Promocji Kultury. Filharmonia Kameralna w Łomży 24 kwietnia dokonała światowego prawykonania utworu "Music for Blue Notes", utwór został zarejestrowany i znajdzie się na kolejnej płycie Filharmoników Łomżyńskich.

Pod koniec sierpnia 2025 r. rozpoczęto realizację 2 projektów ze środków KPO (Inwestycja A2.5.1) sfinansowanych przez Unię Europejską NextGenerationEU, natomiast we wrześniu 2025 r. FKWL otrzymała aż 2 tytuły laureata V Międzynarodowego Konkursu "Muzyczne Orły" i została nagrodzona Brązowym Dyplomem za wydarzenie muzyczne „inteGRAMy” – projektu realizowanego w ramach Ogólnopolskiego Konkursu „KULTURA WRAŻLIWA” programu „WSPARCIE INICJATYW”, dofinansowanego ze środków PFRON oraz Srebrnym Dyplomem za Prawykonanie „Koncertu – fantazji na skrzypce i orkiestrę kameralną” Maestro Jerzego Maksymiuka.

Filharmonia Kameralna w grudniu 2025 r. otrzymała statuetkę Lotnika - Nagrodę Prezydenta Miasta Łomża za osiągnięcia w twórczości artystycznej, upowszechnianiu, ochronie kultury w 2024 roku.

Wykonanie budżetu

Na przychody instytucji w 2025 r. składają się:

1) Dotacje na działalność bieżącą:

- 1 969 000,00 zł – dotacja podmiotowa z UM Łomża, którą sfinansowano głównie: wynagrodzenia osobowe, bezosobowe w tym umowy zlecenia oraz honoraria, składki ZUS, Fundusz Pracy, PPK, ekwiwalenty za używanie przez muzyków instrumentów i akcesoriów własnych, ekwiwalenty za strój koncertowy oraz za pranie, jak też w części zakup materiałów, energii, usług;
- 1 013 000,00 zł – dotacja podmiotowa MKiDN;
- 9 960,00 zł – dotacja z NIMIT na realizację projektu „Muzyk rezydent”;
- 234 056,00 zł – środki z KPO na realizację trzech projektów: „Mikołaj Hertel - muzyczne wizualizacje” oraz „Internetowa Akademia Melomana - Fryderyk Chopin i Henryk Wieniawski” w ramach programu „Inwestycja A2.5.1”, sfinansowanych przez Unię Europejską NextGenerationEU, w ramach Umów zawartych z Jednostką Wspierającą – Narodowym Instytutem Muzyki i Tańca.

- 2) Przychody własne (m.in. sprzedaż biletów wstępu, koncertów i audycji szkolnych, wynajmu sali, usług reklamy i innych) w 2025 r. instytucja zrealizowała na poziomie wyższym od zakładanego. Wpływ na to miała intensyfikacja działalności statutowej. Pozyskano sponsorów i odbiorców usług kulturalnych, którzy wsparli Filharmonię m.in. podczas realizacji Festiwalu Sacrum et musica. Największy udział w przychodach własnych stanowią wpływy z wynajmu sali (55,86% przychodów własnych), a następnie ze sprzedaży biletów (20,57% przychodów własnych). Ogólnie przychody własne Filharmonii stanowiły 25,00% przychodów ogółem.

Szczegółowe zestawienie przychodów:

Rodzaj przychodu	Plan	Wykonanie	% wykonania	Struktura przychodów
Dotacja podmiotowa, w tym:	2 982 000,00	2 982 000,00	100,00%	66,56%
<i>Miasto Łomża</i>	<i>1 969 000,00</i>	<i>1 969 000,00</i>	<i>100,00%</i>	<i>43,95%</i>
<i>MKiDN</i>	<i>1 013 000,00</i>	<i>1 013 000,00</i>	<i>100,00%</i>	<i>22,61%</i>
Pozostałe dotacje, w tym:	244 016,00	241 335,00	98,90%	5,39%
<i>z NIMIT (dotacja z MKiDN z FPK)</i>	<i>9 960,00</i>	<i>9 960,00</i>	<i>100,00%</i>	<i>0,22%</i>
<i>Środki z KPO</i>	<i>234 056,00</i>	<i>231 375,00</i>	<i>98,85%</i>	<i>5,17%</i>
Wpływy ze sprzedaży	1 096 600,00	1 119 814,23	102,12%	25,00%
Pozostałe przychody	123 031,00	136 636,13	111,06%	3,05%
Razem	4 445 647,00	4 479 785,36	100,77%	100,00%

Koszty działalności Filharmonii zaplanowano na poziomie 4 445 647,00 zł i zrealizowano w 96,85%, tj. w kwocie 4 305 473,38 zł.

Realizacja kosztów Filharmonii kształtowała się następująco:

Rodzaj kosztów	Plan	Wykonanie	% wykonania	Struktura kosztów
Wynagrodzenia osobowe i bezosobowe oraz honoraria	3 107 590,00	3 073 045,76	98,89%	71,38%
Składki na ubezpieczenie społeczne i FP, PPK	418 600,00	394 568,26	94,26%	9,16%
Materiały i energia	239 060,00	188 299,76	78,77%	4,37%
Usługi	333 500,00	322 714,60	96,77%	7,50%
Pozostałe koszty	346 897,00	326 845,00	94,22%	7,59%
Razem	4 445 647,00	4 305 473,38	96,85%	100,00%

Główną pozycję kosztów stanowią wynagrodzenia i pochodne od wynagrodzeń (składki ZUS), które stanowią łącznie 80,54% całości poniesionych kosztów w 2025 r.

Zatrudnienie na dzień 31.12.2025 r.

Filharmonia zatrudniała 22 pracowników w łącznym wymiarze 20,75 etatów, z czego zespół artystyczny – 13 muzyków (12,25 etatu), 2 pracowników kadry zarządczej (2 etaty), 5 pracowników administracji (5 etatów), 2 pracowników gospodarczych (1,5 etatu).

Informacje dodatkowe:

Lp.	Wyszczególnienie	Stan na początek roku	Stan na koniec okresu
1	Stan należności	38 427,91	41 956,86
	<i>w tym wymagalne</i>	<i>9 624,02</i>	<i>5 024,02</i>
2	Stan zobowiązań	83 831,71	84 628,54
	<i>w tym wymagalne</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
3	Środki pieniężne	454 609,76	632 352,73

Na dzień 31.12.2025 r. Filharmonia Kameralna im. Witolda Lutosławskiego w Łomży posiada należności wymagalne w kwocie 5 024,02 zł, natomiast nie posiada zobowiązań wymagalnych. Działalność placówki zamknęła się wynikiem dodatnim w kwocie 174 311,98 zł.

MIEJSKI DOM KULTURY – DOM ŚRODOWISK TWÓRCZYCH (rozdział 92109)

Miejski Dom Kultury – Dom Środowisk Twórczych prowadzi działalność z zakresu upowszechniania kultury. Prowadzi zajęcia: teatralne, muzyczne, wokalne, plastyczne, gimnastyka artystyczna, graficzne, balet, zajęcia dla dorosłych oraz chór. Organizowane są zajęcia w czasie ferii i wakacji dla dzieci pozostających w mieście, jak również warsztaty np. wielkanocne czy bożonarodzeniowe. Podopieczni MDK-DŚT biorą udział w konkursach i imprezach organizowanych przez inne podmioty.

W roku 2025 MDK-DŚT zorganizował: 2 imprezy masowe, 32 imprezy muzyczne, 37 warsztatów artystycznych i rękodzielniczych, 16 wystaw plastycznych i fotograficznych, 5 przeglądów i konkursów, 42 pokazy filmowe (spektakle), 13 kuratorskich oprowadzeń po wystawach grup zorganizowanych. Ponadto, MDK-DŚT realizował trzy projekty:

- „Dom kultury +” projekt organizowany przez Narodowy Dom Kultury – pozwolił przygotować diagnozę potrzeb kulturalnych łomżyńskiej społeczności, przeprowadzić konkurs grantowy,

- projekt „Projektowanie uniwersalne Kultury - dostępność w instytucjach kultury” organizowany przez PEFRON – pozwolił na pogłębienie wiedzy pracowników w zakresie dostępności oraz umożliwi w przyszłości udział w infrastrukturalnym projekcie grantowym,

- ERA Młode Horyzonty – projekt dzięki któremu MDK-DŚT realizował połączone z prelekcjami cykliczne projekcje filmowe adresowane do konkretnych grup wiekowych.

W 2025 r. kontynuowano realizację cykli: „Poranek z Kulturą”, „Jazzowy Dom Kultury”, „Kino Galeria”. MDK-DŚT współorganizował, pomagał i współpracował przy realizacji 21 imprez na terenie miasta.

Wykonanie budżetu

Na przychody Domu Kultury składają się dochody własne, dotacja podmiotowa organizatora na działalność bieżącą, dotacje celowe (realizacja zadań w ramach Budżetu Obywatelskiego 2025).

Przychody za rok 2025 wynoszą 4 408 072,49 zł, co stanowi 116,36% planu rocznego, w tym dotacja podmiotowa to 3 210 000,00 zł.

Przychody własne są to wpływy z realizacji imprez, spektakli, zajęć prowadzonych w MDK-DŚT, darowizn, wynajmu pomieszczeń i sprzętu i jest to kwota 1 098 072,49 zł, co stanowi 24,91% całości przychodów osiągniętych w 2025 roku.

Wysokość przychodów własnych Domu Kultury jest uzależniona od wielu czynników. Na ogół dochody generują duże imprezy (wpływy od sponsorów), sprzedaż biletów, warsztaty, zajęcia merytoryczne (gimnastyka artystyczna, teatr, plastyka, grafika, balet, zajęcia muzyczne, chór itp.), wynajem sprzętu i sali.

Szczegółowe zestawienie przychodów:

Rodzaj przychodu	Plan	Wykonanie	% wykonania	Struktura przychodów
Dotacja podmiotowa Miasto Łomża	3 210 000,00	3 210 000,00	100,00%	72,82%
Dotacje celowe Miasto Łomża	100 000,00	100 000,00	100,00%	2,27%
Wpływy ze sprzedaży	131 283,00	311 974,76	237,64%	7,08%
Pozostałe przychody	346 894,00	786 097,73	226,61%	17,83%
Razem	3 788 177,00	4 408 072,49	116,36%	100,00%

Koszty za rok 2025 zamknęły się kwotą 3 787 094,40 zł, co stanowi 99,97% planu rocznego:

- wynagrodzenia pracowników – 1 527 024,31 zł, tj. 40,32% całości kosztów,
- wynagrodzenia bezosobowe – 325 937,69 zł, tj. 8,61% całości kosztów,
- narzuty na wynagrodzenia – 279 900,18 zł, tj. 7,39% całości kosztów,
- zużycie materiałów i energii – 246 015,12 zł, tj. 6,50% całości kosztów,
- usługi obce, w tym remonty – 1 266 918,19 zł, tj. 33,45% całości kosztów,
- pozostałe koszty to 141 298,91 zł, co stanowi 3,73% całości kosztów.

Szczegółowy zakres realizacji planu kosztów:

Rodzaj kosztów	Plan	Wykonanie	% wykonania	Struktura kosztów
Wynagrodzenia osobowe i bezosobowe oraz honoraria	1 853 050,00	1 852 962,00	99,99%	48,93%
Składki na ubezpieczenie społeczne i FP, PPK	280 050,00	279 900,18	99,95%	7,39%
Zakup materiałów i energii	246 400,00	246 015,12	99,84%	6,50%
Usługi	1 267 308,00	1 266 918,19	99,97%	33,45%
Pozostałe koszty	141 369,00	141 298,91	99,95%	3,73%
Razem	3 788 177,00	3 787 094,40	99,97%	100,00%

Największy udział w strukturze kosztów stanowią wynagrodzenia (48,93%), zakup materiałów i usług (39,95%) oraz pochodne od wynagrodzeń (7,39%).

Zatrudnienie na dzień 31.12.2025 r.

Miejski Dom Kultury – Dom Środowisk Twórczych w 2025 r. zatrudniał pracowników średniorocznie na 18 etatach.

Informacje dodatkowe:

Lp.	Wyszczególnienie	Stan na początek roku	Stan na koniec okresu
1	Stan należności	138 309,00	42 000,00
	<i>w tym wymagalne</i>	<i>42 000,00</i>	<i>42 000,00</i>
2	Stan zobowiązań	93 096,65	27 315,75
	<i>w tym wymagalne</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
3	Środki pieniężne	589 351,70	989 885,54

Działalność placówki na dzień 31.12.2025 r. zamknęła się zyskiem w wysokości 620 978,09 zł.

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA (rozdział 92116)

Obsługę biblioteczną mieszkańcom Łomży zapewnia Miejska Biblioteka Publiczna i 4 filie biblioteczne. Sieć biblioteczną MBP uzupełniały 3 punkty biblioteczne, 2 prowadzone przez Oddział Zbiorów Specjalnych w Środowiskowym Domu Samopomocy w Łomży, w Domu Pomocy Społecznej w Łomży oraz 1 w zakładzie karnym w Czerwonym Borze prowadzony przez Wypożyczalnię dla Dorosłych.

Modernizacja Filii nr 2 przy ul. Księżnej Anny 2 – w minionym roku sprawozdawczym zakończono inwestycję z zakresu przebudowy i remontu Filii nr 2. Dzięki połączeniu dotychczasowej placówki z przyległym lokalem, powiększono przestrzeń biblioteczną do łącznej powierzchni 267,29 m². Inwestycja o wartości 1 235 770,83 zł (przy dofinansowaniu unijnym w kwocie 646 485 zł) została rozliczona w ramach Działania 5.2 Zintegrowana terytorialnie kultura i turystyka miejska.

Wykonanie budżetu

W 2025 roku plan przychodów został zrealizowany w 99,93%, tj. w kwocie 3 611 427,06 zł, z czego 3 404 700,00 zł stanowi dotacja podmiotowa Urzędu Miasta, tj. 94,28% całości osiągniętych przychodów. Poza tym Biblioteka pozyskała dofinansowanie na kwotę 77 900,00 zł, z tego:

- „Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021-2025” - dofinansowanie w wysokości 48 000,00 zł w całości zostało przeznaczone na zakup nowości wydawniczych do zbiorów bibliotecznych; Projekt zrealizowany przez Bibliotekę Narodową.

- „Powróćmy jak za dawnych lat. Tola Mankiewiczówna” – dofinansowanie w wysokości 9 900,00 zł z Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego na projekt o tym samym tytule. Przeznaczenie obejmowało promocję Województwa Podlaskiego w zakresie kultury i dziedzictwa narodowego w Hali Kultury w Łomży w październiku 2025 r.

- Zadanie „Zasmakuj w kulturze” w ramach Budżetu Obywatelskiego Miasta Łomża 2025. Dofinansowanie w wysokości 20 000,00 zł w całości przeznaczono na organizację i oprawę spotkań autorskich, które odbywały się w 2025 roku w Hali Kultury oraz Centrum Kultury przy Szkołach Katolickich w Łomży.

Pozostałe przychody Miejskiej Biblioteki Publicznej pochodzą między innymi z opłaty za podnajem pomieszczeń dla Łomżyńskiego Towarzystwa Naukowego im. Wagów i Muzeum Północno-Mazowieckiego w kwocie 43 353,64 zł, opłat czytelników za dodatkowe usługi, otrzymane darowizny (rzeczowe – księgozbiory) w kwocie 32 257,84 zł, odpis dofinansowań do środków

trwałych rozliczanych proporcjonalnie do amortyzacji tych środków na kwotę 39 037,93 zł oraz otrzymane odszkodowania i kary za przetrzymanie zbiorów.

Szczegółowe zestawienie przychodów:

Rodzaj przychodu	Plan	Wykonanie	% wykonania	Struktura przychodów
Dotacja podmiotowa Miasto Łomża	3 404 700,00	3 404 700,00	100,00%	94,28%
Dotacja celowa Miasto Łomża	20 000,00	20 000,00	100,00%	0,55%
Pozostałe dotacje	57 900,00	57 900,00	100,00%	1,61%
Wpływy ze sprzedaży	53 200,00	52 141,13	98,01%	1,44%
Pozostałe przychody	78 100,00	76 685,93	98,19%	2,12%
Razem	3 613 900,00	3 611 427,06	99,93%	100,00%

Zaplanowane koszty ogółem w kwocie 3 613 900,00 zł zostały zrealizowane w wysokości 3 610 367,08 zł, co stanowi 99,90% planu.

Ze względu na specyfikę działalności statutowej niezmiennie koszty wynagrodzeń wraz z pochodnymi stanowią zasadniczą część wydatków. Ich udział w całości poniesionych kosztów stanowi 2 819 814,46 zł, tj. 78,10%. W 2025 roku wypłacono 5 nagród jubileuszowych o łącznej wartości 40 748,80 zł, natomiast nie wypłacono żadnych odpraw emerytalnych.

Odpis na Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych na zatrudnionych pracowników wyniósł 86 059,44 zł w 2025 roku i został przekazany na konto funduszu w obowiązujących terminach.

Drugim najistotniejszym wydatkiem w działalności Biblioteki jest zapewnienie finansowania zakupu nowości wydawniczych. W 2025 roku wydatkowana kwota na ten cel to 115 189,13 zł (w tym z dofinansowania z Biblioteki Narodowej na kwotę 48 000 zł).

Koszty opłat czynszowych i eksploatacyjnych od lokali zajmowanych przez filie wyniosły 138 501,54 zł w 2025 roku. Koszty eksploatacyjne budynków w postaci energii i wody wyniosły 164 884,17 zł, co wraz z czynszami stanowi 8,41% wszystkich kosztów.

Remonty przeprowadzone w 2025 roku obejmowały głównie naprawę sprzętu w budynku przy ulicy Długiej 13 oraz naprawę samochodu służbowego.

Szczegółowy zakres realizacji planu kosztów:

Rodzaj kosztów	Plan	Wykonanie	% wykonania	Struktura kosztów
Wynagrodzenia osobowe i bezosobowe oraz honoraria	2 393 000,00	2 392 357,58	99,97%	66,26%

Składki na ubezpieczenie społeczne i FP	428 000,00	427 456,88	99,87%	11,84%
Materiały i energia	216 300,00	215 584,64	83,84%	5,97%
Usługi	252 500,00	251 656,11	99,65%	6,97%
Pozostałe koszty	324 100,00	323 311,87	99,76%	8,96%
Razem	3 613 900,00	3 610 367,08	99,90%	100,00%

Zatrudnienie na dzień 31.12.2025 r.

W Miejskiej Bibliotece na dzień 31.12.2025 r. zatrudnionych było 34 pracowników, przy czym 28 pełnozatrudnionych osób, a w niepełnym wymiarze 6 osób. Poziom zatrudnienia jest utrzymany na minimalnym poziomie koniecznym do obsługi wszystkich Filii Biblioteki przy dostępności księgozbiorów dla czytelników 6 dni w tygodniu.

Informacje dodatkowe:

L.p.	Wyszczególnienie	Stan na początek roku	Stan na koniec okresu
1.	Stan należności	19 389,59	9 937,27
2.	Stan zobowiązań	10 704,77	14 131,65
3.	Środki pieniężne	229 433,18	227 650,05

Zobowiązań i należności wymagalnych nie stwierdzono. Stan należności na 31.12.2025 r. w wysokości 9 937,27 zł obejmuje terminowe należności z tytułu najmu pomieszczeń (5 467,23 zł), udzielonych pożyczek z ZFŚS (2 120,00 zł), wpłaconą kaucję do umowy o najem lokalu (2 350,00 zł) oraz należność za nadpłacone składki ZUS (0,04 zł). Stan zobowiązań na 31.12.2025 r. w wysokości 14 131,65 zł obejmuje terminowe zobowiązania z tytułu dostaw i usług (12 181,65 zł) oraz wpłacone kaucje czytelników (1 950,00 zł). Działalność MBP na dzień 31.12.2025 r. zamknęła się wynikiem dodatnim w wysokości 1 059,98 zł.

MUZEUM PÓŁNOCNO - MAZOWIECKIE (rozdział 92118)

Muzeum Północno - Mazowieckie w Łomży działa zgodnie ze statutem na obszarze województwa podlaskiego i mazowieckiego, w skład instytucji na dzień 31.12.2025 r. wchodzi Muzeum w Łomży i Galeria Sztuki Współczesnej.

W 2025 r. zorganizowano następujące wydarzenia:

I. Muzeum w Łomży ul. Dworna 22 C – wystawy czasowe:

1. Kontynuacja wystawy – „Kiedyśne zabawki i zabawy dziecięce” do 30.03.2025 r.
2. Wystawa „Podarowane muzeum. Sztuka daru”, od 25.04. do 14.09.2025 r.
3. „Lato z tamtych lat” (wystawa plenerowa na ogrodzeniach muzeum) od 15.06.2025 r.
4. Zorganizowano Noc Muzeów, 18.05.2025 r. (zwiedzającym udostępniono wystawy).
5. Krymikony – wystawa ikon przemycanych prezentowana 10.10.2025 r. – 31.01.2026 r.

II. Wystawy zorganizowane w Galerii Sztuki Współczesnej ul Długa 13, oddział Muzeum:

1. Hubert Dolinkiewicz – malarstwo, 11 - 29.01.2025 r.
2. 29 edycja Biennale Ilustracji Bratysława (BIB 2023) – 05.02. - 04.03.2025 r.
3. Paweł Kwiatkowski, Andrzej Wochnik – grafika, 07.03. - 03.04.2025 r.
4. Elżbieta i Marian Murawscy – wystawa malarstwa i ilustracji książkowej, 12.04. – 28.05.2025 r.
5. Noc Muzeów – 18.05.2025 r.
6. Teresa Adamowska – malarstwo, kwiecień – 25.06.2025 r.
7. Kazimierska Konfraternia Sztuki – wystawa zbiorowa malarstwa 3.07. – 28.08.2025 r.
8. Jan Biczysko rysuje Dantego 14.06. – 30.10.2025 r.
9. Grażyna i Stanisław Kędzielawscy – akwarela i rysunek, wystawa z okazji 80 rocznicy urodzin artystów i 50-lecia Galerii Sztuki Współczesnej w Łomży 8.11. - 30.12.2025 r.

Frekwencja w Muzeum w 2025 r. wyniosła 10 549 osób, które zwiedziły wystawy stałe, czasowe i różne inicjatywy muzealne, 1 116 osób wzięło udział w organizowanej w maju Nocy Muzeów.

Wykonanie budżetu

Plan przychodów na 2025 r. wyniósł 3 302 000,00 zł i został zrealizowany w kwocie 3 172 486,16 zł, co stanowi 96,08% wykonania. Głównym źródłem przychodów była dotacja podmiotowa, która stanowiła 84,95% przychodów ogółem. Poza tym Muzeum otrzymało następujące dofinansowania:

- z MKiDN na Program Wspieranie Działań Muzealnych 2025 - kwotę 50 000,00 zł na organizację wystawy „Wielki Wóz. Przynależność Wędrowca. Tabor romski na postoju w okolicach Łomży”. Koszt całkowity zadania wynosił 64 000,00 zł. W ramach realizacji tego wniosku Urząd Miasta w Łomży w dotacji celowej dofinansował 14 000,00 zł. Program zrealizowany w 100% i rozliczony w 2025 r.

- z KPO dla Kultury – na realizację zadania „Digitalizacja archiwum fotograficznego Muzeum Północno-Mazowieckiego cz. I”, całkowita wartość projektu 105 350,01 zł, w tym Urząd Miasta w Łomży dofinansował projekt w kwocie 31 999,67 zł. Dotację celową z UM Łomża rozliczono w 2025 r., a z KPO będzie rozliczona w 2026 r.

- z Ministerstwa Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej na pilotaż programu „Skrócony czas pracy. To się dzieje” – na 2025 r. 184 950,00 zł, po zmianie planu Muzeum przeniosło na kolejny rok kwotę

25 500,00 zł. Faktyczne wykorzystanie środków w 2025 r. wyniosło kwotę 156 810,44 zł. Z projektu zakupiono m.in. sprzęt komputerowy i programy komputerowe, regały, zapłacono za analizy i umowy zlecenia. Program realizowany będzie do 2027 r.

Muzeum wypracowało również przychody z biletów wstępu, które wyniosły kwotę 90 376,00 zł, z wynajmu kwotę 16 824,00 zł, ze sprzedaży wydawnictw, pamiątek – 33 678,50 zł, z odsetek bankowych – 3 710,48 zł, pozostałe 9 806,49 zł. Uzyskano niższe wpływy ze sprzedaży i wykonania usług niż zaplanowano na 2025 r., w związku ze zmniejszeniem się ilość grup zorganizowanych, a zwiększeniem ilość zwiedzających w dniu bezpłatnym.

Szczegółowe zestawienie dochodów:

Rodzaj przychodu	Plan	Wykonanie	% wykonania	Struktura przychodów
Dotacja podmiotowa Miasto Łomża	2 695 000,00	2 695 000,00	100,00%	84,95%
Dotacja celowa Miasto Łomża	46 110,00	45 999,67	99,76%	1,45%
Dotacja celowa MKiDN	50 000,00	50 000,00	100,00%	1,58%
Pozostałe dotacje	258 190,00	217 854,19	84,38%	6,86%
Wpływy ze sprzedaży	180 000,00	140 878,50	78,27%	4,44%
Pozostałe przychody	72 700,00	22 753,80	31,30%	0,72%
Razem	3 302 000,00	3 172 486,16	96,08%	100,00%

Koszty na 2025 r. zostały zaplanowane na kwotę 3 302 000,00 zł, zostały zrealizowane w kwocie 3 156 970,71 zł, tj. w 95,61%.

Główne koszty stanowią wynagrodzenia osobowe, tj. 57,33% całości kosztów. Pochodne od wynagrodzeń – składki ZUS, Fundusz Pracy, PPK, odpis ZFŚS i wydatki osobowe niezaliczane do wynagrodzeń stanowią 12,69% kosztów ogółem.

Wynagrodzenia bezosobowe wyniosły 179 824,00 zł, dotyczyły organizacji wystaw – prelekcje, aranżacje, z zakresu BHP, Ppoż. Rodo oraz inne, stanowią 5,70% kosztów ogółem.

Pozostałe koszty stanowią 24,27% kosztów ogółem i dotyczą: zużycia energii, zakupu materiałów i usług obcych do działalności bieżącej i statutowej – m.in. materiały do organizacji wystaw i warsztatów, do konserwacji zabytków, konserwacje i przeglądy urządzeń, zakup usług kulturalnych, poligraficznych i innych pozostałych związanych z działalnością statutową i bieżącą.

Szczegółowy zakres realizacji planu kosztów:

Rodzaj kosztów	Plan	Wykonanie	% wykonania	Struktura kosztów
Wynagrodzenia osobowe i bezosobowe oraz honoraria	2 111 000,00	1 989 814,58	94,26%	63,03%
Składki na ubezpieczenie społeczne i FP	340 000,00	334 624,39	98,42%	10,60%
Materiały i energia	479 000,00	466 501,52	97,39%	14,78%
Usługi	289 800,00	287 393,35	99,17%	9,10%
Pozostałe koszty	82 200,00	78 636,87	95,67%	2,49%
Razem	3 302 000,00	3 156 970,71	95,61%	100,00%

Zatrudnienie na dzień 31.12.2025 r.

Muzeum na dzień 31.12.2025 r. zatrudniało 22 pracowników na średnio 21,38 etatach.

Informacje dodatkowe:

Lp.	Wyszczególnienie	Stan na początek roku	Stan na koniec okresu
1	Stan należności	0,00	1 732,59
2	Stan zobowiązań	14 684,88	39 721,62
3	Środki pieniężne	138 680,14	151 467,29

Muzeum na dzień 31.12.2025 r. nie posiada należności i zobowiązań wymagalnych. Działalność jednostki zamknęła się dodatnim wynikiem w wysokości 15 515,45 zł.

Podsumowanie

Łącznie wszystkie samorządowe instytucje kultury swoją działalność w 2025 roku zamknęły nadwyżką przychodów nad kosztami w wysokości 736 536,45 zł. Stan środków finansowych w kasie i na rachunkach bankowych na dzień 31.12.2025 r. wyniósł 2 220 219,26 zł.

Szczegółowe zestawienie przychodów wszystkich instytucji kultury:

Rodzaj przychodu	Plan	Wykonanie	% wykonania	Struktura przychodów
Dotacja podmiotowa Miasto Łomża	13 848 700,00	13 848 700,00	100,00%	67,97%
Dotacja celowa Miasto Łomża	193 110,00	192 989,41	99,94%	0,95%
Dotacja podmiotowa MKiDN	1 897 000,00	1 897 000,00	100,00%	9,31%

Dotacja celowa MKiDN	150 000,00	150 000,00	100,00%	0,74%
Pozostałe dotacje	560 106,00	517 089,19	92,32%	2,54%
Wpływy ze sprzedaży	2 540 083,00	2 522 756,54	99,32%	12,38%
Pozostałe przychody	739 725,00	1 142 323,80	154,43%	5,61%
Dotacja inwestycyjna Miasto Łomża	22 493,00	22 492,94	100%	0,11%
Dotacja inwestycyjna MKiDN	80 000,00	80 000,00	100%	0,39%
Razem	20 031 217,00	20 373 351,88	101,71%	100,00%

W analizie przychodów za 2025 r. należy zauważyć, iż w strukturze wpływów największą pozycję zajmują dotacje przyznane instytucjom kultury przez Miasto Łomża oraz dotacje z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego – 79,47%, następnie wpływy pochodzące ze świadczonych usług i pozostałych przychodów – 17,99%, a pozostałe dotacje – 2,54%.

Szczegółowy zakres realizacji kosztów wszystkich instytucji kultury:

Rodzaj kosztów	Plan	Wykonanie	% wykonania	Struktura kosztów
Wynagrodzenia osobowe i bezosobowe oraz honoraria	12 431 640,00	12 244 615,29	98,50%	62,36%
Składki na ubezpieczenie społeczne i FP	1 974 650,00	1 933 963,15	97,94%	9,85%
Zakup materiałów, energii i usług	4 178 868,00	4 074 293,39	97,50%	20,75%
Pozostałe koszty	1 343 566,00	1 281 450,66	95,38%	6,52%
Wydatki inwestycyjne	102 493,00	102 492,94	100,00%	0,52%
Razem	20 031 217,00	19 636 815,43	98,03%	100,00%

Główną pozycję kosztów stanowią wynagrodzenia i pochodne (72,21%), następnie koszty bieżącego funkcjonowania placówek - zakup materiałów, usług i energii (20,75%).

Sytuacja finansowa jednostek kultury jest stabilna z uwagi na fakt, iż głównym źródłem przychodów tych jednostek są dotacje podmiotowe i celowe z Miasta Łomża i MKiDN.

PREZYDENT MIASTA
dr Mariusz Chirzanowski